

DUETTO DI CONCERTO

dal "Gran duetto concertato sulla Sonnambula di V. Bellini" di Luigi Bassi

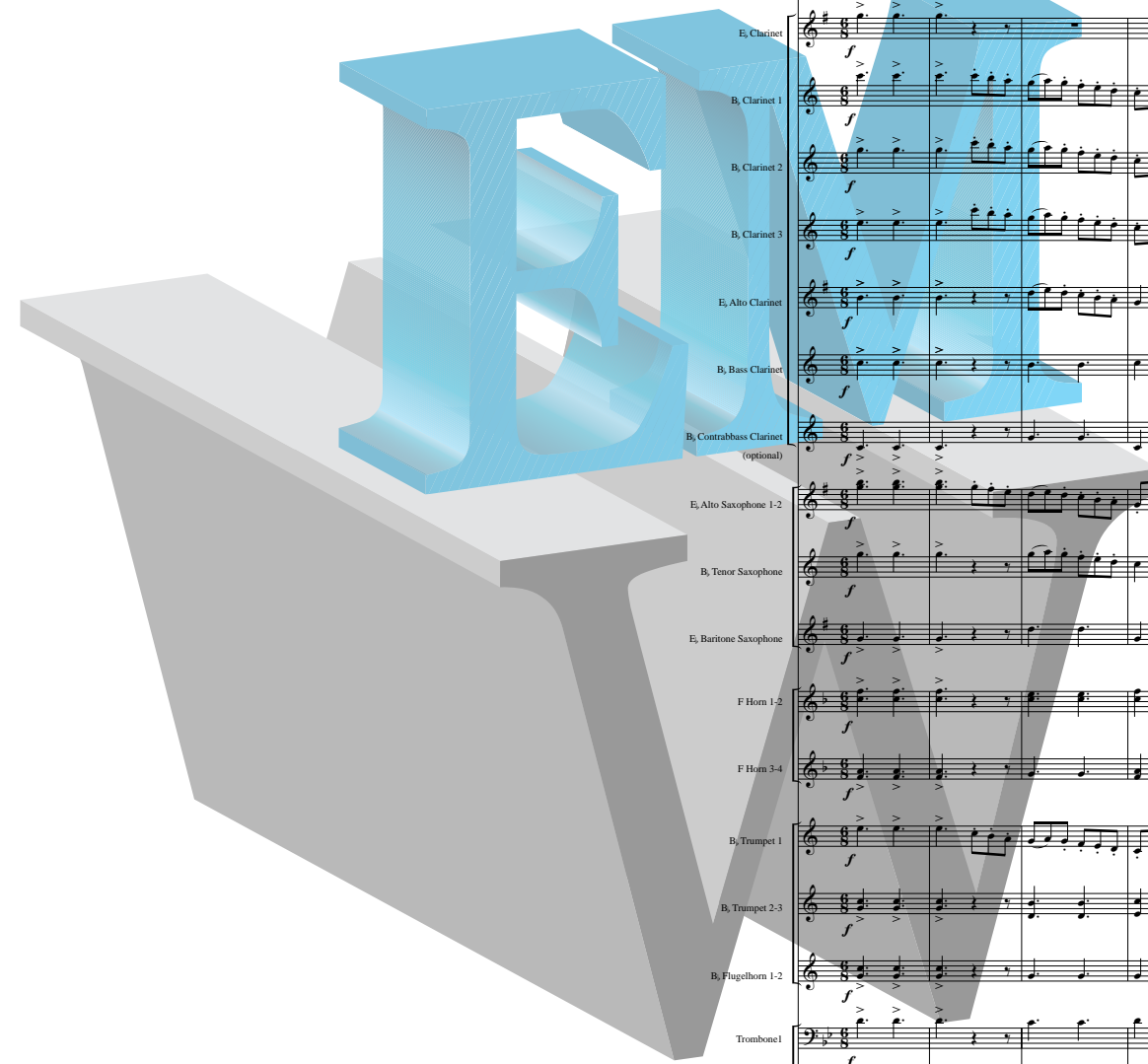
Amilcare Ponchielli (1834-1886)

Revisione Giovanni Dall'Ara

Allegro vivace

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- E₁ Solo Clarinet
- B₁ Solo Clarinet
- Piccolo
- Flute 1-2
- Oboe 1-2
- Bassoon 1-2
- E₁ Clarinet
- B₁ Clarinet 1
- B₁ Clarinet 2
- B₁ Clarinet 3
- E₁ Alto Clarinet
- B₁ Bass Clarinet
- B₁ Contrabass Clarinet (optional)
- E₁ Alto Saxophone 1-2
- B₁ Tenor Saxophone
- E₁ Baritone Saxophone
- F Horn 1-2
- F Horn 3-4
- B₁ Trumpet 1
- B₁ Trumpet 2-3
- B₁ Flugelhorn 1-2
- Trombone 1
- Trombone 2-3
- Euphonium 1-2
- Tuba
- Timpani
- Snare Drum
- Bass Drum
- Cymbals
- String Bass



14

E♭ Solo Cl

B♭ Solo Cl

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A.Cl.

B♭ B. Cl.

B♭ C.bass Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2-3

B♭ Flg. 1-2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Euph. 1-2

Tba.

Timp.

S. Dr.

B. Dr. Cym.

S. Bass

265

E♭ Solo Cl

B♭ Solo Cl

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A.Cl.

B♭ B. Cl.

B♭ C.bass Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2-3

B♭ Flg. 1-2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Euph. 1-2

Tba.

Timp.

S. Dr.

B. Dr. Cym.

S. Bass

123

E♭ Solo Cl.

B♭ Solo Cl.

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

B♭ C. bass Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2-3

B♭ Flg. 1-2

Trb. 1

Trb. 2-3

Euph. 1-2

Tba.

Timp.

S. Dr.

B. Dr. Cym.

S. Bass

204

E♭ Solo Cl.

B♭ Solo Cl.

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

B♭ C. bass Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2-3

B♭ Flg. 1-2

Trb. 1

Trb. 2-3

Euph. 1-2

Tba.

Timp.

S. Dr.

B. Dr. Cym.

S. Bass

poco più

Ist Solo

p

f

Duetto di Concerto
Variatione I.

198

E, Solo Cl.

B, Solo Cl.

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E, Cl.

B, Cl. 1

B, Cl. 2

B, Cl. 3

E, A. Cl.

B, B. Cl.

B, C. bass Cl.

E, A. Sax. 1-2

B, T. Sax.

E, B. Sax.

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B, Trp. 1

B, Trp. 2-3

B, Flg. 1-2

Trb. 1

Trb. 2-3

Euph. 1-2

Tba.

Timp.

S. Dr.

B. Dr. Cym.

S. Bass

mf

p

pp

Ist Solo

3

3

3

3

3

3

Duetto di Concerto

127

E, Solo Cl.

B, Solo Cl.

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E, Cl.

B, Cl. 1

B, Cl. 2

B, Cl. 3

E, A. Cl.

B, B. Cl.

B, C. bass Cl.

E, A. Sax. 1-2

B, T. Sax.

E, B. Sax.

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B, Trp. 1

B, Trp. 2-3

B, Flg. 1-2

Trb. 1

Trb. 2-3

Euph. 1-2

Tba.

Timp.

S. Dr.

B. Dr. Cym.

S. Bass

p

Soli

a piacere

128

E, Solo Cl.
 B, Solo Cl.
 Picc.
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Bsn. 1-2
 E, Cl.
 B, Cl. 1
 B, Cl. 2
 B, Cl. 3
 E, A. Cl.
 B, B. Cl.
 B, C. bass Cl.
 E, A. Sax. 1-2
 B, T. Sax.
 E, B. Sax.
 F Hrn. 1-2
 F Hrn. 3-4
 B, Trp. 1
 B, Trp. 2-3
 B, Flg. 1-2
 Trb. 1
 Trb. 2-3
 Euph. 1-2
 Tba.
 Timp.
 S. Dr.
 B. Dr. Cym.
 S. Bass

190

E, Solo Cl.
 B, Solo Cl.
 Picc.
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Bsn. 1-2
 E, Cl.
 B, Cl. 1
 B, Cl. 2
 B, Cl. 3
 E, A. Cl.
 B, B. Cl.
 B, C. bass Cl.
 E, A. Sax. 1-2
 B, T. Sax.
 E, B. Sax.
 F Hrn. 1-2
 F Hrn. 3-4
 B, Trp. 1
 B, Trp. 2-3
 B, Flg. 1-2
 Trb. 1
 Trb. 2-3
 Euph. 1-2
 Tba.
 Timp.
 S. Dr.
 B. Dr. Cym.
 S. Bass

Tema Allegro moderato

180

E, Solo Cl.
B, Solo Cl.
Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Bsn. 1-2
E, Cl.
B, Cl. 1
B, Cl. 2
B, Cl. 3
E, A. Cl.
B, B. Cl.
B, C. bass Cl.
E, A. Sax. 1-2
B, T. Sax.
E, B. Sax.
F Hrn. 1-2
F Hrn. 3-4
B, Trp. 1
B, Trp. 2-3
B, Flg. 1-2
Tbn. 1
Tbn. 2-3
Euph. 1-2
Tba.
Timp.
S. Dr.
B. Dr. Cym.
S. Bass

131

E, Solo Cl.
B, Solo Cl.
Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Bsn. 1-2
E, Cl.
B, Cl. 1
B, Cl. 2
B, Cl. 3
E, A. Cl.
B, B. Cl.
B, C. bass Cl.
E, A. Sax. 1-2
B, T. Sax.
E, B. Sax.
F Hrn. 1-2
F Hrn. 3-4
B, Trp. 1
B, Trp. 2-3
B, Flg. 1-2
Tbn. 1
Tbn. 2-3
Euph. 1-2
Tba.
Timp.
S. Dr.
B. Dr. Cym.
S. Bass

134

E, Solo Cl.

B, Solo Cl.

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E, Cl.

B, Cl. 1

B, Cl. 2

B, Cl. 3

E, A. Cl.

B, B. Cl.

B, C. bass Cl.

E, A. Sax. 1-2

B, T. Sax.

E, B. Sax.

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B, Trp. 1

B, Trp. 2-3

B, Flg. 1-2

Trb. 1

Trb. 2-3

Euph. 1-2

Tba.

Timp.

S. Dr.

B. Dr. Cym.

S. Bass

173

E, Solo Cl.

B, Solo Cl.

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E, Cl.

B, Cl. 1

B, Cl. 2

B, Cl. 3

E, A. Cl.

B, B. Cl.

B, C. bass Cl.

E, A. Sax. 1-2

B, T. Sax.

E, B. Sax.

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B, Trp. 1

B, Trp. 2-3

B, Flg. 1-2

Trb. 1

Trb. 2-3

Euph. 1-2

Tba.

Timp.

S. Dr.

B. Dr. Cym.

S. Bass

166

E, Solo Cl.

B, Solo Cl.

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E, Cl.

B, Cl. 1

B, Cl. 2

B, Cl. 3

E, A. Cl.

B, B. Cl.

B, C. Bass Cl.

E, A. Sax. 1-2

B, T. Sax.

E, B. Sax.

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B, Trp. 1

B, Trp. 2-3

B, Flg. 1-2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Euph. 1-2

Tba.

Timp.

S. Dr.

B. Dr. Cym.

S. Bass

137

E, Solo Cl.

B, Solo Cl.

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E, Cl.

B, Cl. 1

B, Cl. 2

B, Cl. 3

E, A. Cl.

B, B. Cl.

B, C. Bass Cl.

E, A. Sax. 1-2

B, T. Sax.

E, B. Sax.

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B, Trp. 1

B, Trp. 2-3

B, Flg. 1-2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Euph. 1-2

Tba.

Timp.

S. Dr.

B. Dr. Cym.

S. Bass

Ist Solo

pp

pp

141

E, Solo Cl.

B, Solo Cl.

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E, Cl.

B, Cl. 1

B, Cl. 2

B, Cl. 3

E, A. Cl.

B, B. Cl.

B, C. Bass Cl.

E, A. Sax. 1-2

B, T. Sax.

E, B. Sax.

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B, Trp. 1

B, Trp. 2-3

B, Flg. 1-2

Trb. 1

Trb. 2-3

Euph. 1-2

Tba.

Timp.

S. Dr.

B. Dr. Cym.

S. Bass

p

sostenuto

pp

1st Solo

a 2

159

E, Solo Cl.

B, Solo Cl.

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E, Cl.

B, Cl. 1

B, Cl. 2

B, Cl. 3

E, A. Cl.

B, B. Cl.

B, C. Bass Cl.

E, A. Sax. 1-2

B, T. Sax.

E, B. Sax.

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B, Trp. 1

B, Trp. 2-3

B, Flg. 1-2

Trb. 1

Trb. 2-3

Euph. 1-2

Tba.

Timp.

S. Dr.

B. Dr. Cym.

S. Bass

Allegro

153

E, Solo Cl. *rall.*

B, Solo Cl. *rall.*

Picc.

Fl. 1-2 *rall.*

Ob. 1-2

Bsn. 1-2 *rall.*

E, Cl. *f*

B, Cl. 1 *rall.*

B, Cl. 2 *rall.*

B, Cl. 3 *rall.*

E, A. Cl. *rall.*

B, B. Cl. *rall.*

B, C. bass Cl. *rall.*

E, A. Sax. 1-2 *rall.*

B, T. Sax. *rall.*

E, B. Sax. *rall.*

F Hrn. 1-2 *rall.*

F Hrn. 3-4 *rall.*

B, Trp. 1 *rall.*

B, Trp. 2-3

B, Flg. 1-2 *rall.*

Trb. 1

Trb. 2-3

Euph. 1-2

Tba. *rall.*

Timp.

S. Dr.

B. Dr. Cym.

S. Bass *rall.*

145

E, Solo Cl. *pp*

B, Solo Cl. *p*

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E, Cl.

B, Cl. 1

B, Cl. 2

B, Cl. 3

E, A. Cl.

B, B. Cl.

B, C. bass Cl.

E, A. Sax. 1-2

B, T. Sax.

E, B. Sax.

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B, Trp. 1

B, Trp. 2-3

B, Flg. 1-2

Trb. 1

Trb. 2-3

Euph. 1-2

Tba.

Timp.

S. Dr.

B. Dr. Cym.

S. Bass

147 *poco più*

E. Solo Cl.
B. Solo Cl.
Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Bsn. 1-2
E. Cl.
B. Cl. 1
B. Cl. 2
B. Cl. 3
E. A. Cl.
B. B. Cl.
B. C. bass Cl.
E. A. Sax. 1-2
B. T. Sax.
E. B. Sax.
F. Hrn. 1-2
F. Hrn. 3-4
B. Trp. 1
B. Trp. 2-3
B. Flg. 1-2
Trb. 1
Trb. 2-3
Euph. 1-2
Tba.
Timp.
S. Dr.
B. Dr. Cym.
S. Bass

149

E. Solo Cl.
B. Solo Cl.
Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Bsn. 1-2
E. Cl.
B. Cl. 1
B. Cl. 2
B. Cl. 3
E. A. Cl.
B. B. Cl.
B. C. bass Cl.
E. A. Sax. 1-2
B. T. Sax.
E. B. Sax.
F. Hrn. 1-2
F. Hrn. 3-4
B. Trp. 1
B. Trp. 2-3
B. Flg. 1-2
Trb. 1
Trb. 2-3
Euph. 1-2
Tba.
Timp.
S. Dr.
B. Dr. Cym.
S. Bass